





























**سلة الزمالك تستعد لبطولات الجمهورية**  
وجولة للفريق الأول في الدول العربية استعدادا لللكاس

عبدالأحد جمال الدين حسن أبو الفتح مصطفى عبيد

مؤرخاً وباحثاً، وعلى العكس من ذلك  
يبحث عبدالأحد جمال الدين أمسيات أحد  
المفصل في المصطلح في ٥٠ ألف نسخة  
في كافة اللبائبة العربية السليمة  
والتي من المنتظر أن تشهد تجمع أكثر من  
٢٠٠ ألف نسخة.

في يرضي المتكبر عبدالأحد لاهف  
التي ستكون هي مصر في حالة عدم  
البطولة، وموفق الأندلس الذي قام  
بمقدونة جميع المراسم العرب  
للأفكار، لحضري الدرسات الدولية

**مجددى عبدالغنى**  
في البرتغال ٤ يوليو القادم



يقدر القاهرة يوم ٤ يوليو  
القديم مجدي عبدالقادر  
مصر المحترق علدا الى البرتغال  
الانضمام الى صفوف قريشه  
يبرهن في بداية فترة الاسود  
للوسم الجديد، ومن المنتظر ان  
يعود مجدي مرة اخرى الى  
القاهرة للاستعداد مع منتخب  
مصر لباريات رابع الشهر القادم  
في ختام تصفيات دورة الامم  
الافريقية القادمة.  
يقوم مجدي برحله البرتغال  
بعد العودة من ليبيا باين  
الله.

مجدى عبدالقادرى

يبدأ اليوم فريق الزمالة لكره السلة تحت قيادة سكرتيريه بقيادة عبد الرحمن فوزي لخطة سنة 1984 لبطولة الجمهورية في أولاد الصغرى العالم. وقد تم اعداد برنامج تدريبي على مرحلتين حتى موعد البطولة. وتضمن البرنامج الاول اداء عشرة ايام وتضمن الإعداد البدني العام، وتقوية العضلات عن طريق تمارين الحديد والجمبازيوم، مع بعض التقسيمات الخفيفة. وتبدأ المرحلة الثانية في أولاد بونابطة وتضمن برنامجا رياضيا مع لعبة الطائرة، وجري حياا اعداد هذا البرنامج، ويقيمون اقرامات اهداء للجمعية لاسبغ الفريق الأول من عري الطيبة والموالين في فريق. وشكرنا على

من ناحية أخرى بدأ جميع الفرق الأول اعتباراً من أول يوليو القادم، **استحداث** الاشتراك في كلس من يوم ٢٢ سبتمبر، وتقليل حصة الاشتراك الأول التي تتسبب في استبعاد، **استحداث** الاشتراك واستعادة الاشتراك في كل حصة من حصة الثانية يوم ١٥ يوليو واستمرار ذلك شهر، سيتم خياطة الترتيب في هذا الأمر، والبركات اليوم للجنة.

وصرح د. اسماعيل صديق مدير الفني للفرق الأول: بدأ جاري خياطة الاشتراك مع الفرق الأولى والوقت الذي لا يقل عن ثلاث من كل الأندية كما هو مكتوب على الفرق الأولى، وبدأ اعتباراً من منتصف أكتوبر، بحيث يتبين الاشتراك في الدولة العربية التي لها فيها الفرق استأجر خايفه شوشير الفني القديم، وهذا هو بدء الحارة الأولى للفرق الأولى للوصول للوقت الذي لا يقل عن الأول لتسوية الاشتراك بصورة كاملة.

وعلى صعيد آخر... بدأت في التفتيش للفرق واليأت تحت ١٥، ١٠، ١٧، استحداث البطولات الجمهورية ومنطقتي القاهرة، الجيزة، والمنصورة تبدأ في التفتيش الأول من أغسطس.

پندھا زکی محمد

**وَيَدْخُلُ مَعَهُ الْمَلَقُ**

**لقطة من مباراة مصر وليبيريا بستان**

استضافته ٢٥ فردا فقط ومكتوبا بالقاهرة  
١٧ يوما في حين كان من المفروض ان  
يقبوا لمدة اسبوع واحد فقط.  
من ناحية اخرى ارسل احد الحرة  
اسم الاول تنكسا الى نظيره الليبيرى  
البلغ فيه بموعد وصول البعثة المصرية  
بعد انقضاء والاستفسار عن اللجنة

الذي ستقيم فيه البعثة المصرية هناك .  
كما تم إرسال مواعيد القتريبات التي  
سيؤديها فريقنا القومي في ليبيريا وعدد

سوف يبرهن  
بمبادئ القانون  
شروط العقد في  
الحسن حسن  
القانون.  
وقرر جهاز  
تأجيل بدء فترة

والتي هي مدينة مسكنة عرب الفريق وحضر  
علم مدينة حراسا العربي والكثير منهم  
من الأتراك وسعدوا وحسدوا ملكها  
بالأغلبية إلى ١٩ ألاميا وتضم البعثة  
خمسائة أعلامين .

... هذا ... هذا فاست مست شيرمان اتصل  
سفارة ليبيا ويقامه من المبعوث الخبير ثم  
سافر للنفاسة الليبية إلى قطع الحصول  
على تاشيرات بعد أربعة أسابيع إلى هناك  
وكرر حصول البعثة المصرية بكامله على  
التاشيرات منحتا بما فيه تاشيرات  
الإعلاميين للزائرين لفرقنا القوم .

من ناحية أخرى قام سمير عدلي المدير الإداري للفرق القوي وصلقي بإحضارهم مدير العلاقات العامة بإحدى الشركات بمطابقة انتقوا حيث سطره ساحل العاج وقاهرة، قص عرضا عليه امر مبيت بجهة فريق القوي لمدة ايام في طريق الذهاب الى ليبيا وعودة آخر في طريق عودة البعث الى القاهرة، وقد قرئ تقرير سفرة ساحل العاج الى الفريق منح التيسيرات لبعثة فريق القوي لساحل

العلاج مجعاً وسوف يقوم سفير على  
المخبر الإداري للفريق بتسليمه جوازات  
سفر البعثة غدا الأحد للحصول على  
التأشيرات واستلام الجوازات بعد غد  
الاثنين .

**ما لميرته الأفريقية  
ردة بالسودان**

**الترسانة تبدأ اليوم**

الجمعة، منتخب تونس للإشتراك في منافستها الاتحاد التي تبدأ اليوم بام، وتشارك فيها

ويونس والمغرب  
 السعودية وقطر  
 ولبنان وفلسطين  
 من ثلاثة  
 نور

حليم : إضافة إلى  
العزيز اختطفت  
بمع السنوسي رئيسا  
لف مشرقا عاما  
في ١٩٨٠م القارة

**ودود بتونس**

المقابل، والدعوة  
بشروط سداد ٢٥  
والإعانة، كما  
الطيران.

## هذا استعدادا لمساراة لبييريا

م الاسطى:  
عل تجديد عقده  
مدا لى القى

اللاتين القادم بدلا  
لجزيئات القويق على  
أبوابهم مساعدين

الملايين الرياضية نهاية الموسم الماضي بالاستغناء عن ١

المستقبل ان يحضر  
والرياضة، واللغة  
مختلفة الاستعداد

الاستعداد للمهمة الجديدة

اجتماع  
يُعقد  
مجلس  
اجتماع

عالية او بنفسه للاقامة بعد ان اصبح مقبلا  
بالمقاومة بصفة دائمة .  
وعلى الجانب الآخر علمت اللورد ان هناك

فرض التفاضل في

وكانت خالد حذق الله المتطوع عن دخول  
المنطقة منذ مدة طويلة.

وعلقت ملوفا: إن تكفر مايكل ليفرت  
في المواقف على تكريب المقلون حتى

مَدَنِيَّةُ الْإِسْلَامِ

ولذلك لا يمكن أن نرى في هذا المستوى الفرع والفرع الآخر من الروح المعنوية للإنسان.

ماتوا المني بعد ان  
س الاغلى للشباب  
الف جنيه، ولولا هذا  
قوي

**مجلس إدارة هوكي الانزلاق الجمعة القادم**

في اجتماع النشاط المحلي  
وضع الترتيبات اللازمة  
للقيام في اول يوليو  
بمناقشة مشكلات

\_\_\_\_\_

... ..

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	65%







# سحر حنا

فيلم : رومل ثعلب الصحراء  
في نادي السينما

● تعرض برنامح (نادي السينما) في صورة الليلة على القناة الأولى الفيلم الأمريكي (رومل ثعلب الصحراء) بطولة جيمس ميسون وسبع سيرة هارديك وأخرج هنري مائلاوي... صور أحداث الفيلم حول محاولة الإنجليز اغتيال رومل لهذله ومقره الحربية التي اعترف بها الأعداء قبل الأمل انفسهم... ويستضيف البرنامج المؤرخ العسكري محمد فيصل عبد النعم الذي يرأس حديثه عن محاولة اغتيال بعض الشخصيات العسكرية الهامة

## مسلسل : حدث في بيت القاضي

● تبدأ القناة الأولى من مساء اليوم في عرض أولى حلقات المسلسل العربي الجديد (حدث في بيت القاضي) تأليف محمد فيصل عبد النعم وبطولة شكري سرعان ومحمد عوض وصالح قاييل وعزيمة مختار ونوال أبو الفتوح وعلا رامي وعزة لبيب وجمل عبد الناصر وأخراج أحمد طنطاوي... تصور أحداث المسلسل في ١٣ حلقة حول تجار يعمل في صناعة الألبسة... وينجب والدين (زيتهم) الذي يرث نص مئة والده ويظل محافظا على وريثه وعمله... و (زيتهم) الذي يجره هذه الميتة وتجرفه الحياة الدنيوية

## فيلم : عفرينة هائم على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (عفرينة هائم) بطولة فريد الأطرش وسامية جمال ولولا صفدي وعبد السلام النابلسي وأخراج بركات

## ليالي .. السينما المصرية

● تقدم لعلمة مختار من برنامح القناة الثانية للمسرحية والمسابقة التي تواجهها للارتقاء في المهرجانات السينمائية العالمية... والقنوات مع سراح نور والخرج خيري بشره والمخرج عظيم الطيب والنقاد سلجدة كنعان... ويعرض البرنامج مشاهد من الأفلام (يوم من يوم حلو) و (الختان) و (شباب امرأة) و (سواك الأتوبيس) و (سنوات الخطي) البرنامج أخرج سامية نصفي

## البرامج التعليمية

● القناة الأولى  
تقدم في الساعة ٥.٠٠ مساء  
برامحها تطبيق التكنولوجيا الحديثة  
تلفزيون  
● لغة فرنسية  
● لغة عربية (استوى خاص)

# أساطير عربية

لأساطير

يصور المخرج أحمد عثمان باستديو ٦ بالتلفزيون حلقات مسلسل الأساطير (أساطير عربية) تأليف سليمان فياض وبطولة جمال حسين وحسن حنين وبنيدار وعبد الحافظ النطاوي وسمر حسني واحسان القعاوي واحمد نبيل ومحمود الحراقي وفاروق يوسف وابوالفتح عمارة ومحمود الوثني... تصور أحداث المسلسل في ١٢ حلقة متصلة باللغة العربية الفصحى... ومنها: الحمار والوال، الثوب الخفي، على الحطاب، السلحون الشريفة، تحية من السما، والغرورة وغيرها

## تليفزيونات

تقدم المخرج كمال الدين سمور بشكري الى رئيس التلفزيونين عبد السلام النابلسي بسبب رفضه مكتبة التلفزيونين التعاون معه حيث بعد استمساكهم عن التوقيع بالراجل على اسمعيل... كان المخرج قد أخذ موافقة من رئيس التلفزيونين سمير التريسي عن اعداد سهرتين عن الموسيقي على اسمعيل لاعتماده يوم الجمعة ١٦ يونيو والجمعة ٢٣ يونيو مدة كل سهره ساعتان واستطاع المخرج احضار حوالي ٢٠٠ من لواء القومية عن الموسيقي الراجل من خارج التلفزيونين... وعندما طلب من مكتبة التلفزيونين... رفضوا برفض لواء القومية بالتلفزيونين برفض لواء القومية (قوة) رفض رئيس مكتبة ابراهيم ميش... اضطر المخرج الى عدم التمكن من اداء السهره الاولى (يوم الجمعة) وتقدم بشكري لرئيس التلفزيونين بطلبه بطلبه لواء القومية ببرنامج (أغاني الأمل) التي حصل اسمعيل على موافقة الاذنين التي من المخرج بها موافقات نائب رئيس التلفزيونين عبد السلام خليل وعبد العزيز رئيس الادارة التنفيذية لفضائل وعمل الاذنين التي من رئيس القناة الثانية مع ذلك ضرب بها ابراهيم عيسى عرض الحائط

# ٢٧ ألف جنيهه جوائز صالون الشباب الأول

الخمس المقيم بفتح الصالون الاول للشباب والذي يقتره فيه أكثر من ٢٠٠ ألف جنيه تحت ٣٥ سنة في فروع التشكيل المختلفة (تصوير، نحت، جلي، رسم، أعمال فنية) الجائزة الأولى لمن فرغ من الفروع الميطة مقدارها ٣ آلاف جنيه بالإضافة الى ٢٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ جنيه ومن الملتحقين ان يحصلوا على الفئات الصغار

## عروض سينمائية وندوات للثقافة الثقافية بيني سوف

تقوم القاعة الثقافية التابعة للجامعة بجمهورية بوجالة في المراكز الثقافية بمحافظات بني سوف طوال شهر يونيو الجاري، وتقدم عروضاً سينمائية ومحاضرات وندوات توعوية عن أضرار المخدرات وشكلة الزيادة السكانية. تتجول القاعة في قرى بلحيا، ابشوا، بلوط، امشينا، الخشراء وتزيتت

## دعوى قضائية ضد مدحت صالح

أقام مؤلف أغنية «كوكب تاني» دعوى قضائية ضد مدحت صالح... الذي قام بإداء الأغنية وطبقها في شرايط كاسيت... وحازت على جائزة في مهرجان علي... في عريضة... الدعوى ان يحصل على حقوقه... الخصوص عليها في القانون وكان قد طلب تعويضاً مالياً قدره ١٠٠ ألف جنيه وأحد على سبيل الرزق... ومزالت القضية تنتظر امام المحكمة

## مهرجان للشاعر الروسي «دوشكين»

يختتم مساء ١٩٠ عاما على ميلاد الشاعر الروسي الكبير دوشكين، ويقام المهرجان للثقافة السوفيتية مناه الاثنى القام بقاعة تشيوكوفسكي مهرجانا للشاعر الراجل حيث يعرض فيلم «دوشكين» للمخرج المايخوف من كتيبة شامية طويلة... كما تقدم فرائد لاشعر لوشكين قام بترجمتها للشاعر بدر توفيق... كما يشرفه في المهرجان... فكره الفري الاستاذ بكية الانس... ويقدم أحداث من حياة دوشكين... كما يقدم الفنان عبدالرحمن ابوزهرة حكايات من أعمال الشاعر منها حكاية يعقوب والليالي المصرية... وهي القصيدة للشاعر لم تترجم من قبل

# تجديد وفنون

نجوم ونسج

## الطبيب

في مهرجان المسرح التجريبي

من كتب مثقلة الطبي، الفريد الدين الحظان والذي يدير حول رحلة الطبيب اطر صوف، يقدم المخرج الشاب ابراهيم خلد تجربة مسرحية جديدة، تصور في اطل استخدام اشكال الدرويش الشعبي، والاشهره القلب المسرحي، الذي استخدمه توفيق الحكيم في كتيبة حكايات المسرحي، العرض يقدم شمن عروض مسرح الطبيعة الذي يديره الفنان سمير المصطفى

## وشبوب .. في التليفزيون

يشوب بعد العدة لهذا الحدث الكي، تقديمي الفكر، وشبوب، أول عمل مسرحي يكفيه آلاف عمال الضام مارة، تطيل ياسر مكي، دور أحداث المهرجان، ليلة زفاف منة لحويته عيلة، وبينما طلع النخل

## الحفصو

صرخة سينمائية ضد تجار الأعضاء المصرية

نحج المخرج علي عبدالخالق والسيناريست ابراهيم مسعود في تكوين بطنى سينمائي يتناول لاما عتدا من الاثلام الخبيثة... مسعود يتوجهها من خلال أحداث الانهيار... والاشهره القلب المسرحي، الذي استخدمه توفيق الحكيم في كتيبة حكايات المسرحي، العرض يقدم شمن عروض مسرح الطبيعة الذي يديره الفنان سمير المصطفى

## أجدة الأسبوع

السبت ٧.٠٠ مساء بالبركز للثقافة السوفيتية عرض فيلم جوية  
الأحد ٧.٠٠ مساء بقاعة الفنون بمصرسة أبناء الانس بيولاك الكورون ثوة حول الكريكتي سلاح للفكر وليس للدعاية... يشرفه فيها د... نجم عيلة وربيع مفتاح ود... سيمر عيلة ومحمود شكر عاصم  
الاثنين ٧.٠٠ مساء بتليفية القاهرة، افتتاح معرض الفنانة الراحلة منجي الافلاطون، بمناسبة ذكرى الأربعين... ويستمر حتى نهاية الشهر الحال  
الاثنين ٨.٠٠ مساء بالبركز للثقافة السوفيتية فرائد في شعر بوشكين، الفلم الفنان عبدالرحمن ابو زهرة يعرضها عرض ملأح من حيلة تقدمها د... مكارم الفدي لم عرض الجزء الأول من الفيلم الاسويرو سولسان ولونيمول، عن حياة بوشكين  
الاثنين ٧.٠٠ مساء افتتاح معرض طون من الفنانة في القاعة الارضية بتليفية القاهرة... ويستمر حتى ٢٧ يونيو الحال  
الاثنين ٧.٠٠ مساء بتدي السينما بمحمود جوة... عرض فيلم بعض طولا وعرضا  
الاثنين ٨.٠٠ مساء بالبركز للثقافة السوفيتية بليترية يترجم عرض الفنان الفرنسي هاني مكيه يعقوب والروايات والوطن والحجر، وتعليقه اسمية موسيقية لم تعرض مسرحية دايبريغور، للمخرج حسن الجريلاي  
الاثنين ٧.٠٠ مساء برباطية للفكر ثوة حول ديوان «الحقول» في مدائن البويع، للشاعر ديوي راضي يشرفه في مناقشة حازم شمشة ومحمد الفيلطي ويامر الزيات  
الاثنين ٧.٠٠ مساء بجامعة الفنون الحديثة للتعلم مدي الجابري يشرفه فيها احمد الفارزي وحسن جيب الفار... الجمعة ١٠.٠٠ مديلا بالبركز السوفيتي عرض سينما الاطفال ٨.٠٠ مساء بالبركز للثقافة السوفيتي عرض الفيلم الروسي «كومندوس» الروسي

# كل ما شئ

في الوقت الذي تسعى فيه الدولة لتتمة مواردها السياحية... وأعضاء العرب والأجانب يقضوا اجازاتهم في مصر، فمزارات معتمدين الإمكان السياحية غدتا... ثقافي للمسؤولين... ممن فضلت شرطة السياحة... متفكرين... في الخالص منهم... اقتناعا منها ان تلك المهاز افضل طريقة... لإقناع... ذلك المولى... بمنحنا قرض عاجل لتوفير شرطة السياحة

## عبدالفتي عبدالغاري

الاصواء تعود لمرح «الغوسايس»

على ضام المصطفى... بعد وفاته... والاشهره القلب المسرحي، الذي استخدمه توفيق الحكيم في كتيبة حكايات المسرحي، العرض يقدم شمن عروض مسرح الطبيعة الذي يديره الفنان سمير المصطفى

## اليوم.. الفصل الأخير

للفرقة التوعوية في القاهرة

## قبل رفع الستار

لندكتور.. سرية لا نعت من «صناعات» الجهورا

## رؤية نقدية

من مشهور حال... في خلية المسرح... بعد ان سرق اللصوص كتيبة... نقارير الاميازات «الرية» راء استنكة مدير المرح القوس

## وزير الثقافة يعلق

علق وزير الثقافة علي استنكة محمود ياسين من منصبه... كتيبة... نقارير الاميازات «الرية» راء استنكة مدير المرح القوس

## ذكريات ونسج

بدأ المخرج احمد لوت تصوير الفيلم السينمائي (ذكريات ونسج) قصة وسيرة صديقي وعائلتي وشا والوجه الجديد مدي صمحي... سيرة صديقي قومي في هذا الفيلم بطله لولا حيث كتي دور قاة مثقلة يؤدي بها الامر الى تجمع اسرتها

## صفاق الجمهور لانتوني كوين.. فعاد فريد شوقي إلى المسرح

كتب احمد كمال الدين... بعد ١٥ سنة فر فريد شوقي ان يعود للمسرح بمسرحية... فريد وأخراج السيد راضي... كان آخر مسرحيات فريد شوقي المسرحية التي عرضت عام ١٩٧٤... وعن هذا الغياب الطويل يقول فريد شوقي... مسرحية الرامية لخي عمل فنيته... كانت لها ظروف خاصة... قد عت اسمي روميا من القاعة المستديرة... لارتباطي بصور اول افلام الراجل احمد راضي... وبعد الانتهاء من التصوير عرض المسرحية... تعرضت لوزة قديمة طالت بعدها الى مشغلي المديري وبعد هذه المسرحية اجتمعت فرقة كبيرة من المسرح كمثل... وهي كات مدينا كتيبة المسرح... وفي بعض العروض الجيدة كانت تكتفي من كات من القاعة احسن من خلتها اني اريد ان اقل على خشبة المسرح

## أوبرا مصرية لأطفال باريس من ألحان بليغ حمدي

كتب تاليف... غارت أوبرا مصرية في باريس... المطربة ايمان الطوشي... لتشارك في المسرحية الفلكلية «الذهب» اول اوبرا مصرية لتجول في اوروبا... وهي مستعدة من التراث العربي مع استخدام حديث للعرائس... سيناريو وجوار مانه سعد الدين وأخراج علي نصر والحن بليغ حمدي

## عرض حتى نهاية شهر يونيه الحالي كافة السبع الكبريات والمعروف والانايب والسجاد والموكيت

تقول ايمان الطوشي: منذ بدايتي في عالم الفن وأنا انتظر العمل من خلال المسرح الفلكلي الذي قد يفرش ونحن نلج منذ سنوات على الموسيقى الكبر محمد عبدالوهاب لاستكمال رايته مديون ليل... الا ان الموسيقى بليغ حمدي تقدمت بفرقة خاصة على ما عن المسرح الفلكلي... واضاف عناصر جديدة في استخدام العرائس كمثل موشوغي للحدث الدرامي... واعتبر هذا العرض اعادة اكتشاف في بل بليغ حمدي حقق في المسرحية معقدة جديدة في التكوين الفني من الانحان الغربية من ناحية الالوان مع التفتيش بالروح في استخدام الالات والاقا... ويقول المخرج مانه سعد الدين... حول اسلوب العرائس مع المسرح الفلكلي... استخدام القناع في المسرح الاغربي يكفل لنا من اهمية العرائس كمثل قناع فاضل عن قرائها في المحودة في الحيز الدرامي... ان حرية التكوين والتشكيل تتج في اعادة الصورة المسرحية باشكل مختلفة حسب تطوروا الدرامي... فالعروس قد تتشكل في كل مرحلة بشكل مختلف... ولو ان هذا يتم في حالات خاصة لانه من الواجب ان يتم تصميم العروس على اساس الوان بكل احتياجات التكوين الدرامي وهي ميزة تستدعي التكثيف والتفتيش والتزيين... ويضيف مانه سعد الدين ان د... على الراعي ويصحب اتي ارما تكوين فرقة العرائس في مصر عام ١٩٥٨ على غرار الفرقة الانجليزية... وارسلت مصالحة الفنون في طلب خبيرين للعرائس من المسرح الروماني... وبدأ فعلا العمل الجاد... لكنه سرعان ما تبين المستوى ولم يترك مسرح العرائس في مصر باشكل المطلوب ومحاولة اليوم خال مسرحية ذهب تحاول حل الجمود المسرحي بامسبة لهذا اللون الهام والمثلل جماليا

## الفرقة

القاهرة: شارع الشيخ علي يوسف التحرير: ٣٥٥٥٢٢٢  
التحرير: ٣٥٦٩١٧ FAX: ٣٥٥٦٥٥٧  
الاعلانات: ٣٥٥٥٣٣٣

## مسابقة للفنون التشكيل

يقام مركز ثقافة الطفل بمصر عرضا للطلاب المشاركين في مسابقة الرسم... مسابقة الرسم... مسابقة الرسم... مسابقة الرسم

## مسابقة للفنون التشكيل

يقام مركز ثقافة الطفل بمصر عرضا للطلاب المشاركين في مسابقة الرسم... مسابقة الرسم... مسابقة الرسم... مسابقة الرسم

## مسابقة للفنون التشكيل

يقام مركز ثقافة الطفل بمصر عرضا للطلاب المشاركين في مسابقة الرسم... مسابقة الرسم... مسابقة الرسم... مسابقة الرسم

## مسابقة للفنون التشكيل

يقام مركز ثقافة الطفل بمصر عرضا للطلاب المشاركين في مسابقة الرسم... مسابقة الرسم... مسابقة الرسم... مسابقة الرسم